

**KAMMER  
ORCHESTER  
REGENS  
DORF**



**Samstag  
23. November  
17 Uhr  
Reformierte Kirche  
Regensdorf**

**Sonntag  
24. November  
17 Uhr  
Kirche  
Schöfflisdorf**

# **da due venti**

**West-östliche Begegnungen  
mit Daniel Schnyder  
und Giorgi Gvantseladze**

# KAMMER ORCHESTER REGENS DORF

Samstag  
23. November  
17 Uhr  
Reformierte Kirche  
Regensdorf

Sonntag  
24. November  
17 Uhr  
Kirche  
Schöfflisdorf

Giovanni Gabrieli  
Alessandro Marcello  
Daniel Schnyder  
Tomaso Albinoni

Giorgi Gvandseladze  
(Oboe)

Kammerorchester  
Regensdorf  
Leitung Peter Grob  
Alain Schudel



## da due venti

Infos zu Tickets und Vorverkauf unter:  
[www.kammerorchester-regensdorf.ch](http://www.kammerorchester-regensdorf.ch)

Dieses Programm ist ›agitata da due venti‹,  
es bewegt sich emotional zwischen den Welten:

### **Giovanni Gabrieli** (1554–1612)

Canzoni per sonar a 8

### **Alessandro Marcello** (1673–1747)

Konzert für Oboe, Streicher und Basso continuo

Andante e spiccato—Adagio—Presto

### **Daniel Schnyder** (\*1961)

Erstaufführung

Suite Orientale for oboe and string orchestra

Ishmael—Shajara—Karachi

### **Tomaso Albinoni** (1671–1751)

Concerto a cinque op.7

### **Finale**

Heisse Getränke unter kaltem Himmel

Herzlichen **Dank** an unsere grosszügigen  
**Gönner**: Ohne **Sie** wäre dieses Programm  
nicht möglich!

### **Zimt & Zunder**

Venedig war über Jahrhunderte Europas Tor zum Nahen und Fernen Osten. Hier endete die Seidenstrasse: über verschiedene Routen wurden Gewürze, Porzellan, Schwarzpulver, Ideen und Wissen importiert. Orientalische und asiatische Kultur inspirierte die unsere, beeinflusste Stil und Mode: Venedig war der Melting Pot.

Mit Gabrieli, Marcello und Albinoni hören Sie venezianische Musik aus unterschiedlichen Epochen. In der Renaissance war die Basilica di San Marco der Hotspot für die Entwicklung der Musik. Vater und Sohn Gabrieli, die prägenden Figuren des 16. Jahrhunderts, experimentierten hier mit Mehrhörigkeit und nutzten dafür sämtliche räumlichen Möglichkeiten. Daniel Schnyder lebt im Melting Pot New York City. Er ist einer der meistgespielten Schweizer Komponisten, er verbindet Musiktraditionen und Ideen unterschiedlichster Kulturen und kreiert daraus eine neue Textur, die unsere Gesellschaft reflektiert. Für uns hat er seine ›orientalischen Stücke‹ zu einer Suite bearbeitet.

Der Georgier Giorgi Gvandseladze studierte in Tiflis, München und Salzburg. Seit 2010 ist er Solo-Oboist des Bayerischen Staatsorchesters.