



Samstag
12. Juni
19.30 Uhr
Reformierte Kirche
Schöfflisdorf

Sonntag
13. Juni
17.30 Uhr und
19.30 Uhr
Reformierte Kirche
Regensdorf

mehr als Vivaldi

Barocke Kammermusik mit
Emanuele Forni, Alain Schudel
und Peter Grob

KAMMER
ORCHESTER
REGENS
DORF

KAMMER ORCHESTER REGENS DORF

Samstag
12. Juni
19.30 Uhr

Reformierte Kirche
Schöfflisdorf

Musikkollegium Regensdorf
präsentiert:

Sonntag
13. Juni
17.30 Uhr und
19.30 Uhr

Reformierte Kirche
Regensdorf

Emanuele Forni,
Laute, Barockgitarre
Alain Schudel
Violoncello
Peter Grob
Violine

Musiker:innen
des Kammerorchesters

Beschränktes Platzangebot
Vorverkauf obligatorisch: 076 525 55 69

Info und Preise:
www.kammerorchester-regensdorf.ch

Bam pimpim pim baba biii!
Man erkennt die Melodie sofort – Vivaldis Frühling.
Auch dieses Werk hätten wir gerne für Sie gespielt, doch dafür braucht's dann schon das ganze Orchester. Die Barockmusik hat aber noch mehr zu bieten als Vivaldi und die wahren Schätze finden sich in der Kammermusik.

Als Barock (Maskulinum «der Barock», oder gleichwertig Neutrum «das Barock») wird eine Epoche der europäischen Kunstgeschichte bezeichnet, die Ende des 16. Jahrhunderts begann und bis ca. 1770 reicht. Es handelt sich nicht um einen völlig einheitlichen Stilbegriff, da es [...] gleichzeitig zum Teil sehr verschiedene künstlerische Ausprägungen und Unterströmungen und auch eine Entwicklung gab, nicht zuletzt auch grosse Unterschiede in verschiedenen Gegenden und Ländern. [...] Vorreiter und Hauptexponent [...] war Italien, von wo er sich in oft abgewandelter Form in ganz Europa verbreitete. Diese Kunst ist ausdrucksvoll, bewegt und gefühlsbetont, und [...] oft durch üppige Prachtentfaltung gekennzeichnet. (Quelle: Wikipedia)

Herzlichen **Dank** an unsere grosszügigen **Gönner**: Ohne **Sie** wäre dieses Programm nicht möglich!

mehr als Vivaldi

Zusammen mit dem Gitarristen und renommierten Barockspezialisten Emanuele Forni ermöglichen Ihnen die musikalischen Leiter sowie einzelne Musiker des Kammerorchester Regensdorf eine Roadshow quer durch die über 150-jährige Epoche des Barock.

**Abwechslungsreich, überraschend, erstaunlich.
Beste Unterhaltung.**

Sie hören Werke aus dem 17. und 18. Jahrhundert von Komponisten aus Madrid, Innsbruck, Leipzig, London, Dresden und Venedig. – Ja, auf Musik von Vivaldi dürfen Sie sich auch freuen.

Emanuele Forni begann seinen musikalischen Weg in der Volk-, Rock- und Jazzmusik. Neben der akademischen Ausbildung spielte er in verschiedenen Bands. Er arbeitet mit Giovanni Antonini, Pierre Boulez, Ton Koopman, Cecilia Bartoli und Daniel Hope; spielte im Tonhalle-Orchester, dem Venice Baroque Orchestra und den führenden Ensembles für Barock-, Alte und zeitgenössische Musik. Er konzertierte in der Carnegie Hall, in der Elbphilharmonie und in der Oper von Sidney.

Das Konzert ist eine Co-Produktion mit dem Musikkollegium Regensdorf.